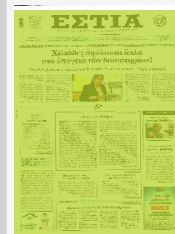


Πηγή:	ΕΣΤΙΑ	Σελ.:	7	Ημερομηνία έκδοσης:	04-05-2020
Επιφάνεια:	188.64 cm ²	Αρθρογράφος:		Κυκλοφορία:	1080
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΕΜΠΝΕΟΥΝ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ εμπνευσμένη από τις συλλογές του Μητροπολιτικού Όργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus) που έγραψαν τέσσερεις νέοι Έλληνες συνθέτες, θα έρμηνεύσουν μουσικοί της Κρατικής Όρχηστρας Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του προγράμματος «Μουσική στό Μουσείο». Το πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία με τό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και με την υποστήριξη του Ύπουργείου Πολιτισμού και Άθλητισμού, ώστε φορείς της συμπρωτεύουσας νά παράγουν πρωτότυπο πολιτιστικό υλικό τό όποιο θά διατίθεται ελεύθερα στό κοινό. Κάθε μία από τίς μουσικές εκδηλώσεις πού θά παρουσιασθούν σέ τέσσερεις διαφορετικούς σταθμούς του MOMus, θά κινηματογραφηθούν και θά είναι διαθέσιμες από τίς επίσημες ιστοσελίδες και τά κοινωνικά δίκτυα του MOMus και τής ΚΟΘ.

Τό έργο «Νέον» (για μπάσο και κλαρινέττο) πού συνέθεσε ό Παύλος Μιχαηλίδης και είσάγει στό Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης τόν ήχο του άστικού βιώματος, είναι εμπνευσμένο από τρία εικαστικά έργα τής Χρύσας, φιλοτεχνημένα από νέον και άλουμίνιο. Έρμηνεύει ό κλαρινετίστας Άλέξανδρος Σταυρίδης στό έπεισόδιο «ΟΉχος τής Πόλης/City Sound» πού θά μεταδοθεί από τίς 8 Μαΐου (5μ.μ.).

Τό έργο πού συνέθεσε ή Δήμητρα Τρυπάνη έχει έπιρροές από τά έργα στην Αίθουσα «Απέργη» του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Έκει εύρίσκονται γλυπτά από όξειδωμένα μέταλλα και αίχμες για νά υποδηλώσουν τά μετα-καταστροφής τοπία, μία «Αναβίωση/Rebirth», όπως ό τίτλος του έπεισοδίου (από 15/5, 5μ.μ.). Έρμηνεύει ό φλαουτίστας Γιάννης Άνισέγκος, άπαγγέλλει ή Μιράντα Καλδη. Τό έργο «Echo Lontano» του Μενελάου Πειστικού είναι έπηρεασμένο από τήν περιοδική έκθεση «Βάλ' τους Χ», μέ θέμα τήν χαρτογράφηση τής ρατσιστικής βίας από Έλληνες και ξένους σκιτογράφους. Έρμηνεύει ή Μαριλένα Λιακοπούλου (πιάνο) στό έπεισόδιο «Πέρα από τή Βία/Beyond Violence» (από 22/5, 5μ.μ.).

Τό έργο «Trio Sonata» του Δημήτρη Οϊκονόμου είναι εμπνευσμένο από τήν συλλογή Ίόλα, άποτελουμένη από ποικιλόμορφα έργα πού σκιαγραφούν μία σύνθεση όνειρου. Έρμηνεύουν οι βιολονίστες Θοδωρής Πατσαλίδης και Κωνσταντίνος Καμπάντας, και ή τσελίστα Μαρία Άνισέγκου, στό έπεισόδιο «Έκει πού Άρχίζουν τά Όνειρα/Where Dreams Begin» (από 29/5, 5μ.μ.).